

JUIN 2024

PIA - DIVERCITY			BIA BOUQUET			MARCONI		
1	ZA		1	ZA		1	ZA	
2	ZO		2	ZO		2	ZO	
3	MA	10u: Zachte gym met Jeanne 13u45: Schrijf atelier	3	MA	15u: Zachte gym met Audrey	3	MA	13u30: Stretching
4	DI	14u: Fotoatelier met Vincen	4	DI		4	DI	13u30: Initiatie biljart zonder gaten met Stan
5	WOE	14u30: Film - debat in Jacques Frank: "Hors normes" op reservatie (gratis)	5	WOE	14u30: Dans met Sarah en Sam van het gezelschap T. Huart	5	WOE	14u: Gym 15u: Stretching
6	DO	10u: Gym 14u: Presentatie project "choré costumée" voor videoclip	6	DO		6	DO	13u: Koken met Muriel: Taboulé met verse groenten
7	VR		7	VR	10u30: Ontbijt en gezelschapsspelletjes met Sally	7	VR	10u: Leesclub met Biblif 11u30: Gym – 12u45: Stretching
8	ZA		8	ZA		8	ZA	
9	ZO		9	ZO		9	ZO	
10	MA	!!! Opelet: geen zachte gym !!! – 12u30: Cultuur tip 13u45: Schrijf atelier	10	MA	15u: Zachte gym met Audrey	10	MA	13u30: Stretching
11	DI	14u: Slampoëzie en levensverhalen in Brass met Fred				11	DI	13u30: Initiatie biljart zonder gaten met Stan
12	WOE		12	WOE	13u30: Slotfeest van de Zinnode ('Spaanse herberg')	12	WOE	14u: Gym - 15u: Stretching
13	DO	10u: Gym 14u: Naaien	13	DO		13	DO	
14	VR	10u: Country linedance	14	VR	10u30: Samen spelen met Biblif 14u: Computerworkshop met Benoit	14	VR	11u30: Gym – 12u45: Stretching
15	ZA		15	ZA		15	ZA	
16	ZO		16	ZO		16	ZO	
17	MA	10u: Zachte gym met Colette 13u45: Schrijf atelier	17	MA	15u: Zachte gym met Audrey	17	MA	13u30: Stretching
18	DI	13u30: Naar theater VARIA "Ce qui arrive" op reservatie		DI			DI	13u30: Initiatie biljart zonder gaten met Stan
19	WOE	13u30: Workshop maskers maken met compagnie NAMANERA	19	WOE	14u30: Dans met Sarah en Sam van het gezelschap T. Huart	19	WOE	11u30: Gym – 12u45: Stretching
20	DO	15u: Voorstelling van de film gemaakt met Zorobabel	20	DO		20	DO	
21	VR	10u: Workshop maskers maken met compagnie NAMANERA	21	VR		21	VR	11u30: Gym – 12u45: Stretching
22	ZA		22	ZA		22	ZA	
23	ZO			ZO			ZO	
24	MA	11u30: Je goed voelen in het water - op reservatie 13u45: Schrijf atelier	24	MA	15u: Zachte gym met Audrey	24	MA	13u30: Stretching
25	DI	13u30: Workshop maskers maken met compagnie NAMANERA	25	DI	14u: Slampoëzie en levensverhalen in Brass met Fred	25	DI	13u30: Initiatie biljart zonder gaten met Stan
26	WOE		26	WOE	13u30: Workshop maskers maken met NAMANERA	26	WOE	14u: Gym – 15u: Stretching
27	DO	10u: Gym 14u: Alzheimercafé	27	DO		27	DO	
28	VR		28	VR	10u: Workshop maskers maken met NAMANERA	28	VR	11u30: Gym – 12u45: Stretching 10u30: Samen spelen met Biblif
29	ZA		29	ZA		29	ZA	
30	ZO		30	ZO		30	ZO	

Vergeet het wandelvoetbal niet:

Elke woensdag om 10u30 in het stadion (Joseph Benzstraat 124 - 1180 Ukkel)

Opelet: in de winter en bij regenweer afspraak in het Klein Sportpaleis (Roosendaelstraat 2 - 1190 Vorst)

In Bia Bouquet:

Elke dinsdag van 13u tot 16u: atelier schilderen op zijde – 18u tot 22u: activiteit met de vzw Les maquettes d'abord

Elke donderdag van 13u30 tot 16u30: schilderatelier met de kunstenaars van de Abdij

Agenda van de centra

Pia Divercity – Marconi – Bia Bouquet

Juni 2024

"De Seniorendienst van de gemeente Vorst is een dienst die zich toelegt op het welzijn en de ontwikkeling van onze senioren en helpt hen om zo lang mogelijk thuis te blijven wonen."

We organiseren debatten, diepgaande gesprekken, ateliers en excursies die gewijd zijn aan het delen van kennis, ideeën en kunstbeoefening."

Waar?

Marconi: Marconistraat 41

Bia Bouquet: Bia Bouquetsquare 1

Pia Divercity: Luttrebruglaan 134

Tel.

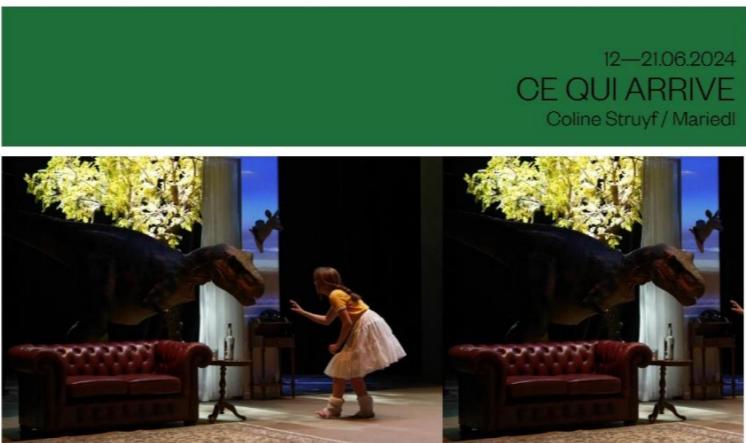
02 376 10 06

0490 14 25 81

0490 14 25 82

NJET TE MJSSEN

THÉÂTRE
VARIA



Une fresque théâtrale et chorégraphique, dans laquelle le passé, le présent et l'avenir coexistent, pour raconter l'histoire d'un lieu à travers la mémoire des êtres qui l'ont habité.

RÉSUMÉ

À la mort de leur père, cinq frères et sœurs se retrouvent dans la maison de leur enfance, qu'ils vont devoir se résoudre à quitter. Au gré des souvenirs qui ressurgissent, c'est l'histoire de ce lieu qui, peu à peu, se dessine. Tout un héritage enfoui dans les murs, qui remonte lentement à la surface, façonné par les présences, les réminiscences des êtres qui, à cet endroit même, se sont croisés à différentes époques. Quelques traces d'existences fugitives, et des fragments de vie qui réapparaissent, se chevauchent, bousculent les chronologies pour creuser, dans la ligne du temps, des failles au sein desquelles le passé, le présent, et l'avenir coexistent. L'infiniment petit rencontre l'infiniment grand, et la mémoire de cette maison, révélée par strates successives, repousse doucement les limites de nos imaginaires...

Durée : 1h50

MARDI 18/06/24 – 13h30
7€



!Aandacht!

Middagmaal in Bia Bouquet

Vanaf april kan je er elke woensdag eten tussen 11u45 en 13u15.

Na inschrijving

Bia Bouquetsquare 1 - 1190 Vorst

02 376 10 06

SEANCE GRATUITE AU CENTRE CULTUREL JACQUES FRANCK, ST GILLES

Chaussée de Waterloo 94, 1060

LE MERCREDI 05/06/2024 - SEANCE à 14h30 - SUIVI D'UN DEBAT SUR INSCRIPTION



PARTENARIAT AVEC ECRAN LARGE SUR TABLEAU NOIR

- Réalisé par Eric Toledano et Olivier Nakache
- Année 2019
- Durée 1h54

Bruno et Malik travaillent dans deux associations qui s'occupent d'enfants **autistes**, souvent en grande difficulté et qui sont **rejetés** par la plupart des institutions. Ils forment par ailleurs des jeunes issus des **quartiers difficiles** pour encadrer ces enfants de façon très personnalisée. Mais ils sont confrontés à de grandes difficultés dues au manque de subventions. On pourrait craindre un drame social plombé, mais Eric Toledano et Olivier Nakache, les réalisateurs d'*Intouchables*, ont réussi à insuffler une **énergie positive** à toute leur histoire, portée par deux acteurs **formidables**, Vincent Cassel et Reda Kateb. Mais l'on comprend aussi qu'ils ont été très **touchés** par une situation bien réelle : celle des enfants autistes et de leurs parents privés de soutien et d'encadrement.

Ce film d'une très grande **générosité** n'éducore pas du tout la réalité ni les problèmes de ces enfants. Il montre notamment le travail de ces deux éducateurs, leur dévouement ainsi que leur capacité à faire se rencontrer des mondes en apparence éloignés, celui du handicap et celui des « banlieues ».

Il s'agit là d'une **véritable leçon de vie**, pleine d'émotion et de sensibilité. On recommande vivement ce film aux élèves de tout le secondaire. Il intéressera les enseignants de sciences humaines, de morale et de philosophie ainsi que de français.